

17. Panoramandie 3

SHS (géographie)

Cette année, Freddy a laissé son magnifique biplan rouge au sol. Il a décidé de gravir à pied deux montagnes situées en Romandie.

Il a photographié deux magnifiques panoramas, l'un situé dans le canton de Vaud et l'autre dans le canton de Fribourg.

Explorez les deux panoramas et répondez aux questions a) à i).

Récapitulez vos réponses dans le document de la version papier.

En cliquant sur la tête de notre randonneur, reportez chaque réponse dans les champs afin d'obtenir un mot.

Écrivez **uniquement** ce mot dans le formulaire des réponses du concours.

Utiliser le document ci-dessous afin de récapituler vos réponses.



	LIBERTÉ ET PATRIE
a)	
b)	
c)	
d)	

e)	
f)	
g)	
h)	

Dernière question

i)

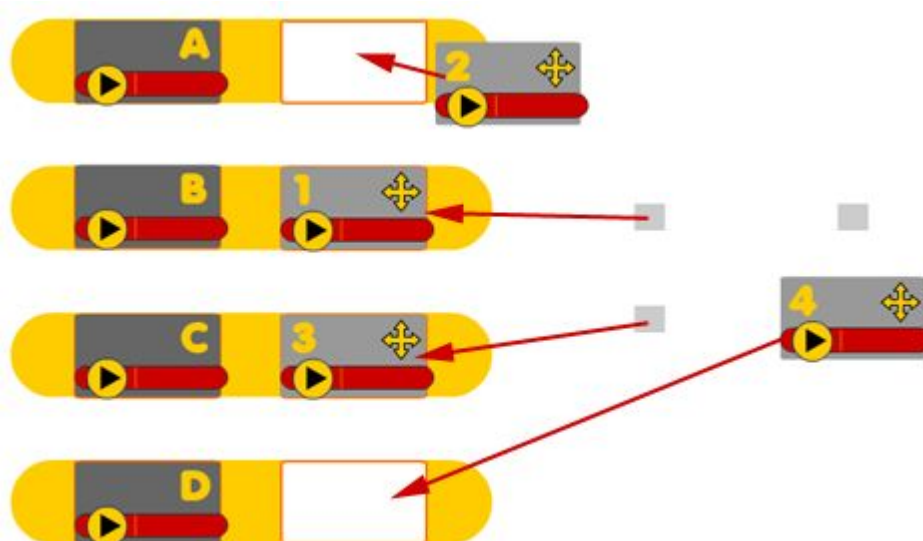
18. Associations musicales

Arts (musique)

Ce défi est à relever en ligne. Pour être plus efficaces, utilisez un casque audio ou isolez-vous le plus possible du bruit de la classe.

Associez les extraits sonores correspondant au même morceau de musique ou à la même mélodie. Commencez par écouter les extraits. Déplacez ensuite les étiquettes grises qui contiennent un chiffre dans les bonnes cases blanches pour les associer aux étiquettes qui contiennent des lettres.

Exemple :



Une fois que vous avez déplacé vos étiquettes, validez votre travail !

Reportez le code reçu dans le formulaire des réponses.

19. Des mots et des couleurs

CT



Attention, ce défi un peu particulier ne pourra être tenté qu'une seule fois par votre classe !

Déroulement

1. Ouvrez la version en ligne de ce défi.
2. Groupez-vous à plusieurs devant l'écran pour augmenter vos chances de remporter des points.
3. Lancez le défi et observez attentivement l'image proposée pendant exactement une minute.
4. Après une minute, l'image disparaît et fait place aux questions.
5. Répondez aux questions et reportez vos solutions dans le formulaire des réponses.

20. Lake Parade

MSN (géographie)

Ces quelques lacs suisses ont perdu leur nom, à vous de les retrouver. Attention, les lacs ne sont pas à l'échelle et ne sont pas dans l'orientation classique d'une carte géographique !

Complétez le tableau en indiquant le nom français des lacs, en toutes lettres et sans espace (exemple: Lac de Joux => JOUX).

Un intrus s'est également glissé dans la liste.

ex.	J	O	U	X									
-----	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

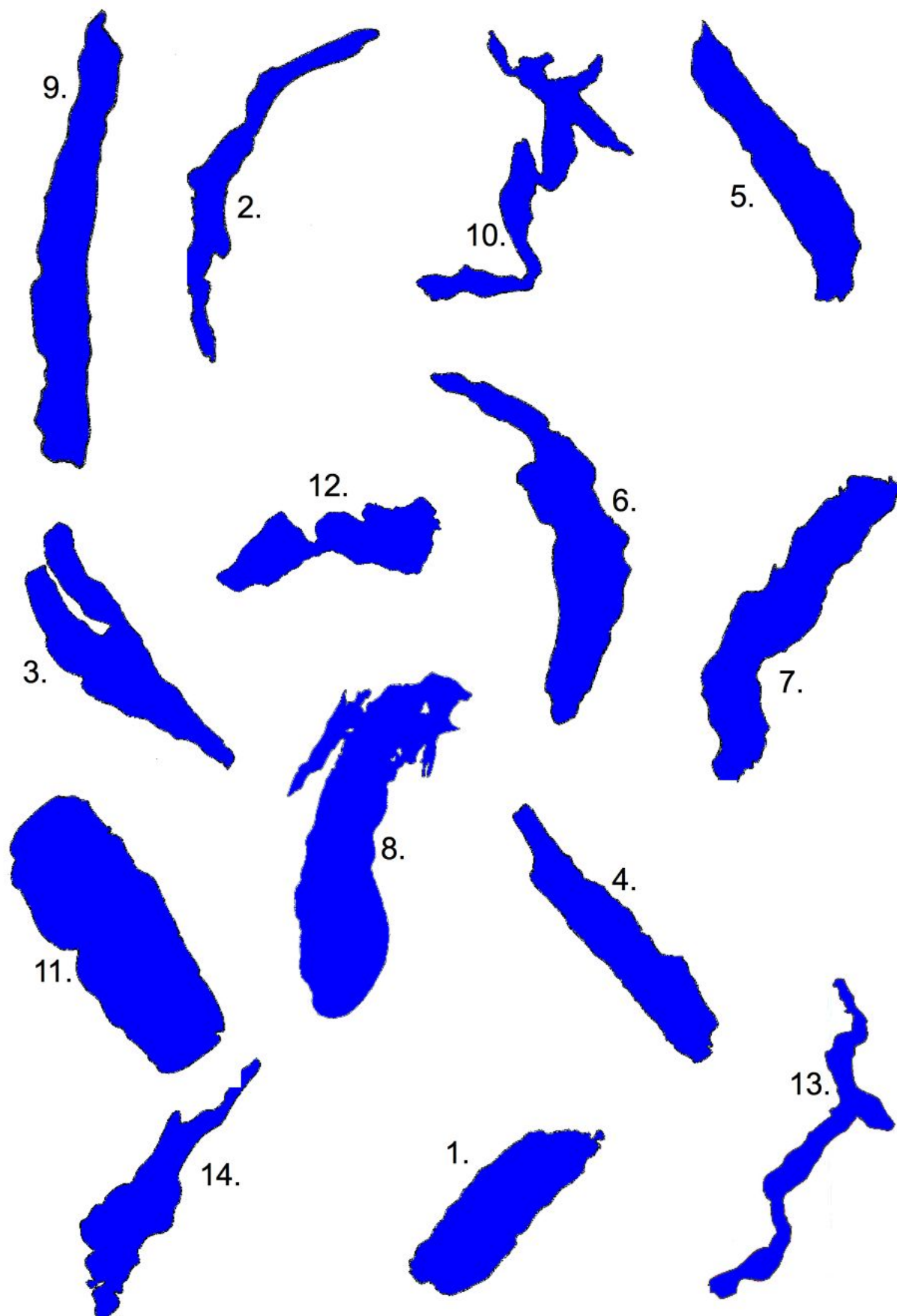
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													

a) Quels sont les deux mots qui apparaissent dans la colonne bleue (séparés par l'intrus)?
Si vous n'avez pas trouvé tous les lacs, remplacez les lettres manquantes par des x.

b) Comment s'appelle le lac qui n'a pas sa place dans la liste?

(Suite du défi à la page suivante)

(Suite du défi Lake Parade)

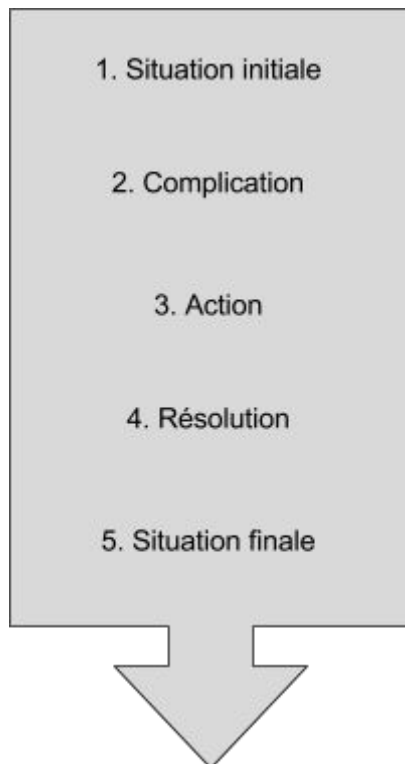


21. Le Passe-muraille

Français - MITIC

Première partie

Quand un écrivain ou un scénariste se lance dans l'aventure d'un nouveau récit, il respecte généralement un schéma en cinq étapes pour raconter son histoire. Ce défi vous permettra de les reconnaître. Pour commencer, voici leur descriptif.



L'auteur présente son héros, aussi bien physiquement que psychologiquement. Il situe le lieu de départ de l'histoire.

Un élément perturbateur bouleverse l'ordre établi dans la situation initiale. C'est un point de rupture.

Les actions du héros peuvent l'aider à résoudre le problème. Y parviendra-t-il ?

C'est le moment le plus fort en émotion, celui où tout se met en place aux yeux du héros.

Elle est brève. Elle présente le héros dans son nouvel "équilibre".

À vous de jouer !



À la page suivante, vous trouverez un exemple pour lequel les règles présentées plus haut s'appliquent. Il s'agit de cinq extraits d'une nouvelle écrite en 1943 par Marcel Aymé, [*Passe-muraille*](#).

Lisez attentivement ces extraits et retrouvez à quelles étapes respectives ils correspondent.



(Suite du défi Le Passe-muraille)

<p>Lorsqu'il s'en alla, Dutilleul, en traversant les murs de la maison, eut l'impression d'un frottement inaccoutumé aux hanches et aux épaules. Toutefois, il ne crut pas devoir y prêter attention. Ce ne fut d'ailleurs qu'en pénétrant dans le mur de clôture qu'il éprouva nettement la sensation d'une résistance. Il lui semblait se mouvoir dans une matière encore fluide, mais qui devenait pâteuse et prenait, à chacun de ses efforts, plus de consistance. Ayant réussi à se loger tout entier dans l'épaisseur du mur, il s'aperçut qu'il n'avancait plus et se souvint avec terreur des deux cachets qu'il avait pris dans la journée.</p>	Extrait A
Extrait B	<p>Mais l'homme qui possède des dons brillants ne peut se satisfaire longtemps de les exercer sur un objet médiocre. Passer à travers les murs ne saurait d'ailleurs constituer une fin en soi. C'est le départ d'une aventure, qui appelle une suite, un développement et, en somme, une rétribution. Dutilleul le comprit très bien. Il sentait en lui un besoin d'expansion, un désir croissant de s'accomplir et de se surpasser, et une certaine nostalgie qui était quelque chose comme l'appel de derrière le mur..</p>
<p>Il y avait à Montmartre, au troisième étage du 75 bis de la rue d'Orchampt, un excellent homme nommé Dutilleul qui possédait le don singulier de passer à travers les murs sans en être incommodé. Il portait un binocle, une petite barbe noire, et il était employé de troisième classe au ministère de l'Enregistrement. En hiver, il se rendait à son bureau par l'autobus, et, à la belle saison, il faisait le trajet à pied, sous son chapeau melon.</p>	Extrait C
Extrait D	<p>Il y est encore à présent, incorporé à la pierre. Les noctambules qui descendent la rue Norvins à l'heure où la rumeur de Paris s'est apaisée, entendent une voix assourdie qui semble venir d'outre-tombe et qu'ils prennent pour la plainte du vent sifflant aux carrefours de la Butte. C'est Garou-Garou Dutilleul qui lamente la fin de sa glorieuse carrière et le regret des amours trop brèves.</p>
<p>Un soir, une courte panne d'électricité l'ayant surpris dans le vestibule de son petit appartement de célibataire, il tâtonna un moment dans les ténèbres et, le courant revenu, se trouva sur le palier du troisième étage. Comme sa porte d'entrée était fermée à clé de l'intérieur, l'incident lui donna à réfléchir et, malgré les remontrances de sa raison, il se décida à rentrer chez lui comme il en était sorti, en passant à travers la muraille.</p>	Extrait E

a) Placez les lettres A à E dans les cases correspondant aux étapes du récit.

Situation initiale	Complication	Action	Résolution	Situation finale

Rendez-vous en ligne, avec votre code, pour tenter de franchir votre propre muraille et passer à la suite de ce défi !

22. Mona Lisa

Langues

Dans une salle d'exposition d'un musée d'art, chacun des six visiteurs présents a choisi l'un des tableaux représentant une Mona Lisa modifiée. A vous de découvrir quel tableau a été choisi par quelle personne.

Quelques conseils:

- Pour bien réussir ce défi basé sur l'écoute, utilisez un casque audio ou isolez-vous au maximum du bruit de la classe.
- Rendez-vous en ligne et écoutez ce que disent les personnages.
- Utilisez la loupe pour observer les détails des tableaux accrochés aux murs.
- Aidez-vous également du glossaire ci-dessous.



Français	Espagnol	Italien	Anglais	Néerlandais	Russe (phonétique)
bague	anillo	anello	ring	ring	kaltso
chapeau	gorro	capello	hat	hoed	chliapa
fleur	flor	fiore	flower	bloem	tsviet
yeux	ojos	occhi	eyes	ogen	glaza
bleu	azul	azzurro	blue	blauw	galouboj
brun	marrón	marrone	brown	bruin	karitchnevej
jaune	amarillo	giallo	yellow	geel	gioltej
orange	naranja	arancione	orange	oranje	orangevej
rose	rosado	rosa	pink	roze	rozavej
rouge	rojo	rosso	red	rood	krasnej
vert	verde	verde	green	groen	zielionej
violet	violeta	porpora	purple	purper	fioletovej

Complétez la grille ci-dessous en associant un son (chiffre) avec une image (lettre).

1	2	3	4	5	6

a) Reportez le code de six lettres composé dans cette grille dans le formulaire des réponses. S'il vous manque une lettre, notez X.

23. Mise en scène

Arts Visuels

Remake : n.m. (mot anglais), nouvelle version d'un film, d'une oeuvre littéraire, théâtrale, peinture, etc.

De tous temps, les artistes se sont inspirés, ont retravaillé ou encore parodié des oeuvres de leurs confrères pour en faire de nouvelles versions. Ici, la Statue de la Liberté du sculpteur Bartholdi a été réinterprétée en 2013 dans le cadre d'un concours sur le thème Remake.



A vous de jouer !

En vous inspirant du « remake » de la Statue de la Liberté, et en utilisant tous les objets et les décors qui vous entourent et que vous jugerez nécessaires, rejouez le tableau qui vous est décrit à la page suivante et photographiez-vous. Aidez-vous d'un croquis comme travail préparatoire. Ainsi, tous les élèves de votre équipe seront sur la même longueur d'onde au moment de la mise en scène !

Edward Hopper (1882-1967) est un peintre américain du 20^e siècle. Bien que marqué par le mouvement impressionniste, il est considéré comme l'un des représentants du réalisme moderne et de la scène américaine parce qu'il peignait la vie quotidienne des classes moyennes.

Le tableau que vous devrez rejouer est une illustration parfaite du courant réaliste moderne. Lisez attentivement la description et rejouez la scène.




(Suite du défi à la page suivante)

(Suite du défi Mise en scène)

Description du tableau (et critères de correction)

Le décor	Conseils pour la mise en scène
Il s'agit d'un tableau rectangulaire horizontal. Le point de vue du peintre/photographe est celui d'une personne debout.	Pensez à tourner votre appareil dans le bon sens et à prendre la photo depuis la bonne hauteur.
La scène se déroule dans le coin au fond à droite d'une salle d'un café. Le mur de droite prend plus de place sur l'image que le mur du fond. Il y a deux fenêtres, l'une est située au premier plan, sur le mur de droite. L'autre est située sur le mur du fond.	Il faut cadrer un « coin » de salle en donnant plus d'espace au mur de droite. Si vous n'avez de fenêtres que sur un mur, vous pouvez utiliser un poster pour donner l'illusion d'une seconde fenêtre.
Un portemanteau est installé dans l'angle de la pièce.	En l'absence de portemanteau, trouvez un autre accessoire vertical...

Les personnages	Conseils pour la mise en scène
Au premier plan, deux femmes sont assises à une table à côté de la fenêtre. L'une porte un habit vert. Elle fait face au peintre/photographe et le regarde dans les yeux. L'autre, habillée en bleu, nous tourne le dos. Les deux portent un chapeau. Sur la table sont posés une coupelle et un pot.	Le premier plan est la partie la plus proche du peintre/photographe. Si vous n'avez pas d'habits verts ou bleus, essayez de placer au moins un élément de cette couleur sur les personnages correspondants.
Au fond de la pièce, devant la deuxième fenêtre, un couple est également assis à une table. Ils se font face, se regardent et sont de profil par rapport à nous. L'homme est à droite. La femme, qui porte un chapeau rouge, est à gauche. On voit sa tête mais son corps est en partie coupée par le bord de l'image.	L'arrière-plan correspond au fond de l'image.
Les têtes des quatre personnages sont toutes situées dans la zone correspondant plus ou moins à la ligne du tiers du bas de l'image (règle des tiers).	

a) Reconstituez le tableau selon les indications données, photographiez-vous et envoyez votre photo en suivant la méthode indiquée dans la version en ligne de ce défi.

Données techniques obligatoires pour votre photo

1000 pixels de large	format jpeg (jpg)	taille maximale du fichier 300 KB (ou ko)
----------------------	-------------------	---

24. Médiatics

Français

Voici la première “Une” d’un apprenti journaliste. Parcourez la version complète à la page suivante pour pouvoir répondre aux questions.



- a) Quel homophone maîtrise-t-il mal ?
- b) Combien d’erreurs commet-il avec cet homophone ?

Les journalistes utilisent un vocabulaire particulier pour présenter la composition d’une page de journal, la comparant parfois à des parties du corps humain.

- c) De quoi parle le pied de la “Une” ?
- d) À quelle page renvoie une des oreilles de cette feuille ?
- e) Quel nom les journalistes donneraient-ils à la place occupée par l’article sur le “Jackalope” ?

(Suite de ce défi à la page suivante)

L'Après-midi

Le journal taillé pour la sieste.

CH-8976 Fontenruy Fr.2.00

N°306 Mardi 1er décembre 2015

INTELLO

Sommes-nous trop intelligents ? Fondé en 2002, un groupe milite pour des mots-croisés plus corsés dans les journaux.

Page 13

Le prix des brosses à dents, « l'enjeu de la décennie »

Page 9

LOISIRS

Les trésors des marais. Balade en immersion dans les plus belles gouilles de l'Arc jurassien, de Genève à Delémont.

Page 7

ÉVÉNEMENT Déneiger au sucre pour pallier le manque de sel ? On a essayé, ça roule !

ARCHÉOLOGIE

« On n'avait jamais vu ça ! Les objets qu'on découverts les archéologues n'ont peut-être pas plus de mille ans, mais ont dirait qu'ils n'ont jamais été enfouis, tellement ils on encore l'air neufs ! », s'est-ont amusé sur les bords du lac hier matin. « On n'en attendait pas tant ! En raison de la météo, ont doit arrêter les travaux, on poursuivra l'année prochaine ! » on rajouté les chercheurs, très excités à l'idée qu'il pourrait s'agir d'objets encore inconnus. « On ne promet rien, mais ils on vraiment une forme particulière ! »

Plus de révélations en page 3.

UN JACKALOPE AUX GRISONS ?



Clichés édifiants d'un lecteur-reporteur dans un restaurant d'alpage.

Page 2

SANTÉ

Tollé dans le monde du bien-être. L'eau serait « meilleure pour la santé » que certains sodas, c'est en tout cas ce que démontrerait une étude très sérieuse menée depuis trois ans par des scientifiques de l'Université de Lever (UT,USA). Cette recherche, si elle est confirmée par l'Agence Sanitaire Internationale (ISA) pourrait remettre en cause toutes les théories élaborées jusqu'à présent, et sans doute « faire couler beaucoup d'encre chez les professionnels », relève le chimiste cantonal.

Page 5

Envie de frites mais PAS de leur forme ridicule ? Essayez les Steaks-Frites®, les seules FRITES qui ressemblent vraiment à des STEAKS!*

*10% DE REMISE A L'ACHAT D'UN ECHANTILLON GRATUIT !

25. Clic-envol

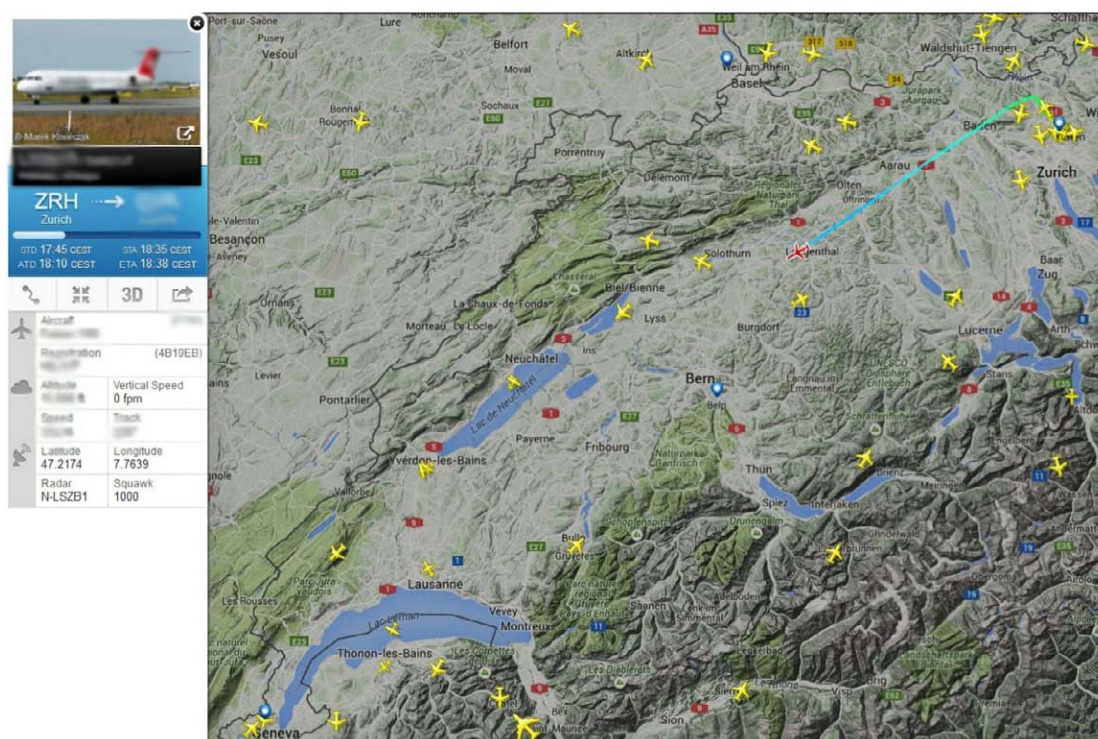
MITIC

Félicitations !

Vous êtes tout proche d'obtenir votre diplôme d'aiguilleur du ciel. Il ne vous reste plus qu'une seule étape, répondre à quelques questions sur le trafic aérien du jour. A 9h30, un avion au logo rouge et blanc quittera le tarmac de l'aéroport de Zurich. Ciblez-le et répondez aux questions.

Pour ce faire, rendez-vous sans plus tarder sur le site flightradar24.com

Ne traînez pas ! Les avions n'attendent pas.

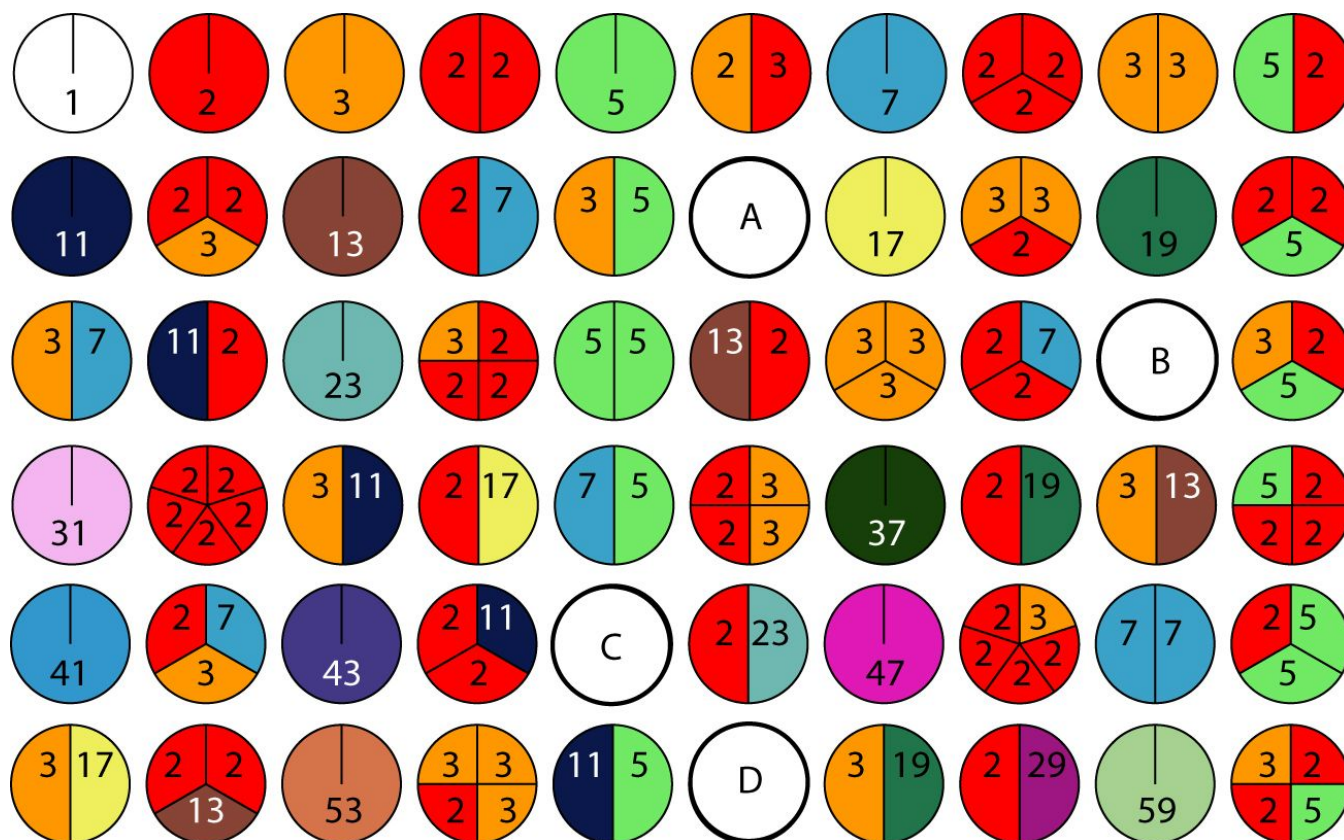


Source: flightradar24.com

- Quel est le nom de la compagnie aérienne ?
- De quel modèle (fabricant et numéro) s'agit-il ?
- A quelle heure survole-t-il la ville de Berne ?
- Quelle est son altitude (en mètres) quand il passe sur Lausanne ?
- A quelle heure devrait-il se poser sur le tarmac de l'aéroport de Genève ?

26. Les nombres découpés

MSN (mathématiques)



- Comment nomme-t-on les nombres représentés par des disques pleins (sans découpage) ?
- Citez tous les nombres qui composent le disque caché par la lettre A ?
- Citez tous les nombres qui composent le disque caché par la lettre B ?
- Citez tous les nombres qui composent le disque caché par la lettre C ?
- Citez tous les nombres qui composent le disque caché par la lettre D ?
- De combien de disques faudrait-il prolonger cette collection pour en trouver un qui comporterait six fois le chiffre 2 et aucun autre nombre ?
- Pourquoi les disques de la colonne de droite ont-ils tous une partie rouge et une partie verte ?

27. Croisades

SHS (histoire)

Rendez-vous dans la version en ligne de ce défi. Réglez vos haut-parleurs ou prenez des écouteurs. Écoutez l'histoire des trois premières croisades racontée par Gauvin, un pèlerin de la troisième croisade.

Utilisez la frise chronologique et les images ci-dessous pour prendre des notes au fur et à mesure que le récit avance. Réécoutez chaque passage, étudiez les cartes, essayez de comprendre le déroulement de ces voyages religieux et leurs enjeux historiques. Devenez des spécialistes des croisades !

XI ^e siècle	XII ^e siècle	XIII ^e siècle
1095 1096	1146 1147	1189 1191



- | | |
|----|----|
| a) | f) |
| b) | g) |
| c) | h) |
| d) | i) |
| e) | |

28. Geodeutsch

Langue (allemand) - SHS (géographie)

Die deutsche Sprache setzt gern Wörter zusammen (mots composés). Beispiel: das Ohr + der Ring = der Ohrring. Das letzte Wort ist jeweils das Hauptwort und bestimmt das Geschlecht.

a) Findet mit Hilfe der Bilder (nur auf Papierversion) die elf zusammengesetzten Wörter aus dem Themenbereich Geographie. Alle Wörter in der Einzahl.

Schreibt die Wörter online in die Kasten und drückt auf SENDEN. Ihr könnt mehrmals probieren. Schreibt **nur** das erhaltene Wort auf das Antwortformular.

b) Die Buchstaben der elf grauen Felder ergeben ein weiteres Wort aus dem gleichen Themenbereich. Nur der Buchstabe aus der ersten und der letzten Zeile sind in der richtigen Reihenfolge. Die Buchstaben dazwischen sind durcheinander geraten. Schreibt das Lösungswort **direkt** auf das Antwortformular.

Achtung: ö = oe ; ü = ue ; ä = ae

1) die														
2) der														
3) das														
4) der														
5) die														
6) das														
7) das														
8) der														
9) der														
10) das														
11) der														

(Suite du défi à la page suivante)

(Suite du défi Geodeutsch)

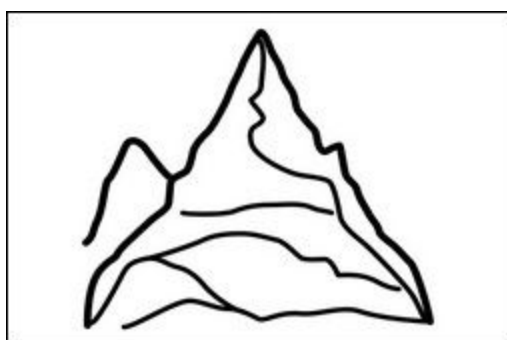
1)



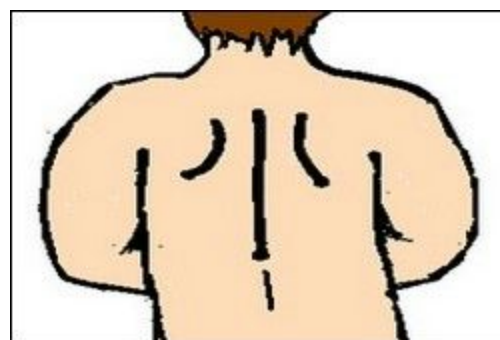
+



2)



+



3)



+



4)



+



(Suite du défi à la page suivante)

(Suite du défi Geodeutsch)

5)



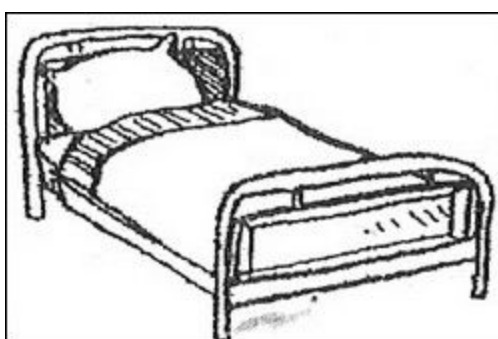
+



6)



+



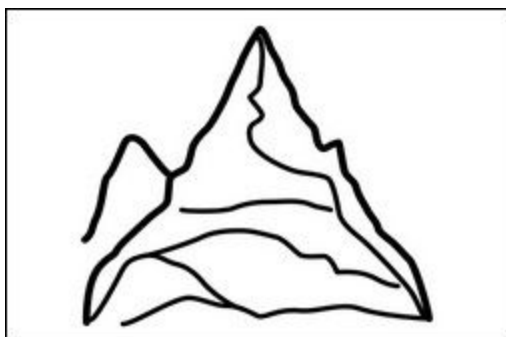
7)



+



8)



+



(Suite du défi à la page suivante)

(Suite du défi Geodeutsch)

9)



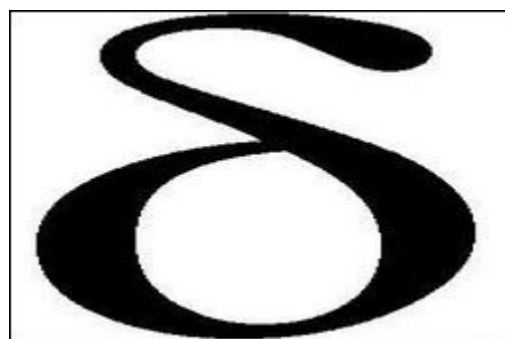
+



10)



+



11)



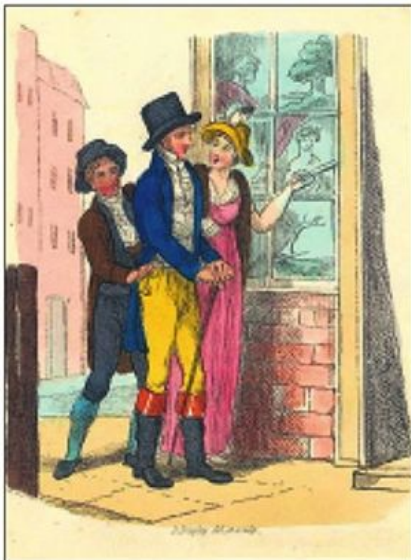
+



29. Patoisons

Langues

Écoutez attentivement l'histoire racontée dans la version en ligne de ce défi.
Aidez-vous de la transcription ci-dessous et répondez aux questions.



Â laidre !

Çte Rosalie é d'l'aivance po pare son train po Cordgenaie. Elle entre tchie Werth. Elle commande in thé d'aivô enne golgoyatte. Elle prend lai feuille di djoué èt peus elle se bote è yére. « Lai diaîdge di cainton aiptchit. Les vouts sont en hâsse. D'moérèz vidgilaints. Les lâdres sont aidrèts. Méfietes-vôs d'ces sèrvégeâles incoégnus que s'appreutchant d'vôs. Dains les caibairèts, n'accreutchietes pe vot' sait â dochie d'lai sèlle, ne vot' mainté. Ne léchietes pe trînnaiie vot' boéche ch'lai tâle, ne vos breliçhes. Voidgèz aidé vot' butin â long d'vôs. »

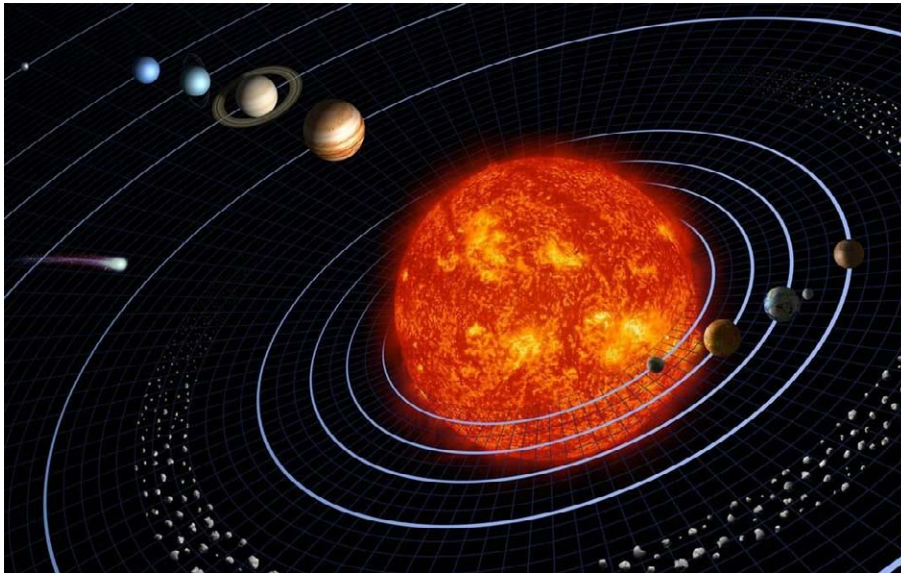
Tot poi in bé côp, èlle rite en lai tchoûere. Elle y d'moère in grant bout d'temps. Tiaind qu'èlle revint, èlle vait s'sietaie en enne âtre tâle. In bé djûene hanne yi d'mainde dgeintiment : « Daimé, ç'ât en vôs, ces breliçhes ? »

- Bîn chûr que ç'ât mes breliçhes.
- Èt peus ci mainté ?
- Ç'ât l'minne.
- Èt peu ci sait ?
- Mon Dûe, mon sait, d'avô tos mes sôs, mon biat. Â ch'coué ! Â laidre ! Â laidre !

- a) Quelle est la langue du texte?
- b) Pourquoi Rosalie entre-t-elle dans le café?
- c) Que commande-t-elle à boire?
- d) De qui la police cantonale conseille-t-elle de se méfier?
- e) Citez trois accessoires appartenant à Rosalie et que le jeune homme exhibe.

30. Rotation, révolution

MSN (mathématiques)



Les planètes du système solaire tournent autour du Soleil dans le même sens, ce qui n'est pas toujours le cas pour leur rotation autour de leur axe. La révolution de Mercure autour du Soleil dure 88 de nos jours et sa rotation sur elle-même 58 de nos jours. Un Mercurien centenaire en années serait donc âgé d'environ 5 mois en journées !

(D'après **Le Grand Roman de la Vie**, Yves Paccalet, JC Lattès, 2009)

Réfléchissez à la façon dont les Terriens ont défini une journée ainsi qu'une année pour le système solaire et appliquez ce principe à une vie sur une autre planète. Voici un défi pour ce que l'avenir nous réserve...

- a) Trouvez la planète du système solaire où son habitant centenaire en années n'aurait vécu en fait que trois mois si l'on compte en journées.
- b) Quelle planète a l'année la plus courte ?
- c) Seule une autre planète a un sens de rotation, autour de son axe, identique à celle trouvée à la question a). Quel est son nom ?
- d) Trouvez une planète dont les journées sont plus longues que les années ?
- e) Sur cette planète, si je vis 100 journées, quel âge me donne-t-on en années (nombre entier arrondi) ?

31. Au pays de Candie

Arts (musique)

Cet instrument à trois cordes est joué à l'aide d'un archet.
Il est originaire et typique d'une île.
Vous pouvez le voir et l'entendre dans la version en ligne de ce défi.



a) Quel est le nom de cet instrument?
(deux mots: _ _ _ _ _)

Sur cette même île a vécu un personnage important, au niveau culturel, qui a fait écrire l'épithète suivante sur sa tombe.

ΔΕΥ ΕΛΛΗΝΙΣΤΗΣ
ΔΕ ΦΟΒΟΣΧΑΙ ΤΙΜΟΤΑ
ΕΙΜΑΙ ΔΕΓΓΕΡΟΣ

b) Donnez la traduction française de ce message.

En 1946, l'auteur de cette épithète a publié un roman qui a été par la suite adapté au cinéma. Voici l'image utilisée pour l'affiche du film.

c) Quel est l'acteur principal du film ?

